



**Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji  
Split, 22. – 23. listopada 2021.**

<b>PETAK, 22. 10. 2021.</b>	
<b>9 – 10</b>	<b>Registracija sudionika i svečano otvaranje</b>
<b>10 – 11</b>	<b>Prvo plenarno izlaganje</b> - Zrinka Jelaska, Sveučilište u Zagrebu: <i>Odrzi mediteranske kulture u hrvatskim mjesnim idiomima</i> Dvorana P7
<b>11 – 12</b>	<b>Drugo plenarno izlaganje</b> - Đuro Blažeka, Sveučilište u Zagrebu: <i>Prijedlog novih pravaca istraživanja leksika mjesnih govora kajkavskog narječja</i> Dvorana P7
<b>12 – 12:30</b>	Pauza za kavu

I. SESIJA	Sekcija A	Sekcija B
12:30 – 13:30	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Tanja Brešan Ančić	<b>Predsjedava:</b> Eni Buljubašić
	Josip Lasić, Sveučilište u Splitu: <i>Više nego ča u foje piše – jezični mediteranizam Momčila Popadića</i>	Lucijana Armanda Šundov, Sveučilište u Splitu: <i>Karnevalizacija u Šegedinovu romanu „Djeca Božja“</i>
	Agnieszka Będkowska-Kopczyk i Przemysław Brom, Sveučilište Bielsko-Biała: <i>Vino ‘wine’ and its cultural focus in Dalmatia (a lexical analysis)</i>	Ema Botica, Sveučilište u Splitu: <i>Morski imaginarij u „Plovidbi broda Zorogaza“ C. S. Lewisa</i>
	Dunja Jutronić, Sveučilište u Mariboru: <i>Postoji li zlatno doba splitske čakavštine?</i>	Inoslav Bešker, Sveučilište u Splitu: <i>Sredozemni crnjak kao socioliterarni žanr</i>
	Rasprava	Rasprava
II. SESIJA	Sekcija A	Sekcija B
13:30 –	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Marijana Tomelić Ćurlin	<b>Predsjedava:</b> Lucijana Armanda Šundov
	Nada Bulić, Sveučilište u Zadru, i Ante Matan, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli: <i>Leksikografski rad Petra Stankovića</i>	Joško Božanić, Sveučilište u Splitu: <i>Hrvatska standardna leksikografija i koncept mora u mediteranskom kulturalnom kontekstu</i>
	Petra Božanić, Sveučilište u Splitu: <i>Pomorsko nazivlje u rječniku Joakima Stullija</i>	Marko Dragić, Sveučilište u Splitu: <i>Brgulja, plemenska slava u hrvatskoj katoličkoj tradiciji u Dalmaciji</i>

<b>14:30</b>		
	Ivan Lacić, Sveučilište u Splitu: <i>Vulgarizmi u drami „Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja“: kontrastivna analiza izvornika i prijevoda na istromletački dijalekt</i>	Nikola Sunara, Sveučilište u Splitu: <i>Mediterranski motivi u hrvatskim usmenim lirskim pjesmama</i>
	Rasprava	Rasprava
<b>14:30 – 15:30</b>	Pauza za ručak	Pauza za ručak
<b>III. SESIJA</b>	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
<b>15:30 – 16:30</b>	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Josip Lasić	<b>Predsjedava:</b> Marko Dragić
	Mihaela Blažeka, Sveučilište u Zagrebu: <i>Mali prikaz razlikovnosti leksika između govora Preloga i Goričana</i>	Sanja Knežević, Sveučilište u Zadru: <i>Intertekstualne asocijacije na Marka Marulića u hrvatskome pjesništvu druge polovice 20. stoljeća – od avangarde do postmoderne</i>
	Maja Bezić, Sveučilište u Splitu: <i>Talijanizmi u govoru Dalmatinske zagore</i>	Cvijeta Pavlović, Sveučilište u Zagrebu: <i>Različite kulture i „Mare Internum“ u književnom djelu Tonka Maroevića</i>
	Jelena Đorđević i Anita Runjić-Stoilova, Sveučilište u Splitu: <i>Prepoznavanje leksema u trogirskome govoru među trima generacijama govornika</i>	Gordana Galić Kakkonen, Sveučilište u Splitu: <i>„Svjetskost“ mediteranskoga književnoga svijeta</i>
	Rasprava	Rasprava

IV. SESIJA	Sekcija A	Sekcija B
	Dvorana P7	Dvorana P3
16:30 – 17:30	<b>Predsjedava:</b> Anita Runjić Stoilova	<b>Predsjedava:</b> Marko Dragić
	Diana Stolec, Sveučilište u Rijeci: <i>Jezični krajolik, turizam i mediteranski duh</i>	Krešimir Vuković, Sveučilište Ludwiga Maximiliana u Münchenu: <i>Kultovi Magne Mater i Asklepija kao poveznice antičkih mediteranskih kultura</i>
	Marijana Tomelić Ćurlin, Sveučilište u Splitu: <i>Fonološke i morfološke osobitosti ponikovskoga govora na poluotoku Pelješcu</i>	Bruno Ćurko, Sveučilište u Splitu: <i>Simboli Mediterana</i>
	Tanja Brešan Ančić, Sveučilište u Splitu: <i>Pristup normi u djelima dalmatinskih gramatičara druge polovice 19. stoljeća</i>	Ivan Matijević, Sveučilište u Splitu: <i>Rimska država – prvi i posljednji vladar Mediterana</i>
	Rasprava	Rasprava
17:30 – 18	Pauza	Pauza
V. SESIJA	Sekcija A	Sekcija B
	Dvorana P7	Dvorana P3
18 – 19	<b>Predsjedava:</b> Anita Runjić Stoilova	<b>Predsjedava:</b> Gordana Galić Kakkonen
	Mia Batinić Angster i Marco Angster, Sveučilište u Zadru: <i>Dva u jednom - utjecaj talijanskoga na hrvatski jezik u govornoj proizvodnji dvojezičnoga djeteta</i>	Tonča Jukić i Branka Gotovac, Sveučilište u Splitu: <i>Mediteran kao poticaj kreativnosti učenika u nastavi matematike</i>
	Ana Mikić Čolić i Maja Glušac, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku: <i>Ta divna splitska rič – mediteranizacija hrvatske popularne glazbe</i>	Kristina Dilica i Emina Berbić Kolar, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku: <i>Mediteranska kulturna baština u udžbenicima i čitankama za hrvatski jezik u</i>

		<i>višim razredima osnovne škole</i>
	Marijana Horvat, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, i Ljiljana Šarić, Sveučilište u Oslu: <i>Retrodigitalizacija hrvatskih dopreporodnih gramatika – odgovor na izazove modernih tehnologija</i>	Josip Miletić i Andrino Dužević, Sveučilište u Zadru: <i>Hektorovićevo „Ribanje i ribarsko prigovaranje“ u okviru projektne nastave i valorizacije kulturne baštine otoka Hvara</i>
	Rasprava	Rasprava
<b>19</b>	<p>Predstavljanje udžbenika i vježbenice inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika <i>Prijeđimo na ti – 1</i> autorica Josipe Korljan Bešlić i Helene Burić</p> <p>Govore: Tanja Brešan Ančić (pročelnica Odsjeka za hrvatski jezik i književnost), Anita Runjić-Stoilova (recenzentica), Josipa Korljan Bešlić i Helena Burić (autorice) te polaznici Centra za hrvatske studije u svijetu Dvorana P7</p>	
<b>SUBOTA, 23. 10. 2021.</b>		
<b>9 – 10</b>	<p><b>Treće plenarno izlaganje</b> - Maciej Czerwiński, Jagelonsko sveučilište u Krakovu: <i>Dalmacija na Mediteranu. Bogdan Radica i Enzo Bettiza.</i></p> <p>Dvorana P7</p>	
<b>VI. SESIJA</b>	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Tanja Brešan Ančić	<b>Predsjedava:</b> Gordana Galić Kakkonen

10 – 11	Marko Brkljačić, Staroslavenski institut: <i>Hrvatskoglagojska baština u mediteranskom kulturnom krugu</i>	Leszek Małczak, Šlesko sveučilište u Katowicama: <i>Poljska recepcija hrvatske književnosti mediteranskog podneblja</i>
	Ana Šimić, Staroslavenski institut: <i>Solinska glagoljska baština</i>	Korana Serdarević, XII. gimnazija u Zagrebu: <i>New Adriatic Weird - predodžba Mediterana u romanu Darka Šeparovića „Pristanište“</i>
	Katarina Lozić Knezović, Sveučilište u Splitu: <i>Mediteran i crkvenoslavenizmi</i>	Ana-Marija Posavec, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku: <i>Posljedice Domovinskoga rata i ratna iskustva u romanu Jurice Pavičića „Ovce od gipsa“</i>
		Boris Škvorc, Sveučilište u Splitu: <i>Epistolarni roman kao „putopis (pri/povijest) koji spaja prošlost i sadašnjost“ kroz „lik“ Ive Andrića</i>
	Rasprava	Rasprava
<b>VII. SESIJA</b>	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
11 – 12	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Katarina Lozić Knezović	<b>Predsjedava:</b> Nikola Sunara
	Filip Galović, Hrvatsko katoličko sveučilište, i Marinka Šimić, Staroslavenski institut: <i>Prožimanje crkvenoslavenškoga i čakavskoga u „Pariškome zborniku (Slave 73)“</i>	Ivana Tomić Ferić, Sveučilište u Splitu: <i>Alberto Fortis i Julije Bajamonti – epistolarni dijalozi prosvjetitelja s prekomorskih strana Jadrana</i>
	Josip Galić, Staroslavenski institut: <i>O jezičnoj slici ranonovovjekovnih hrvatskoglagojskih neliturgijskih zbornika na primjeru „Fatevićeva zbornika duhovnog štiva (1617.)“</i>	Marijana Alujević i Antonela Marić, Sveučilište u Splitu: <i>Vilin krug – tradicija i humor u drveniškoj besjedi</i>

	Tanja Kuštović, Sveučilište u Zagrebu: <i>Jezik četiri kantika u „Pariškom zborniku Slave 73“, „Akademijinu brevijaru HAZU III c 12“ i „Ofičju Blažene Djeve Marije“</i>	Anna Boguska, Institut slavenskih studija u Poljskoj: <i>Melankolija Mediterana. Tragovima hrvatskih književnika s otoka.</i>
	Rasprava	Rasprava
<b>12 – 12.30</b>	Pauza	Pauza
<b>VIII. SESIJA</b>	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
	Dvorana P7	Dvorana P3
	<b>Predsjedava:</b> Katarina Lozić Knezović	<b>Predsjedava:</b> Josip Lasić
<b>12.30 – 13.30</b>	Ivica Vigato, Marijana Tomić i Laura Grzunov, Sveučilište u Zadru: <i>Nacrt modela opisa glagoljskih fragmenata zbirke Ivana Berčića u okvirima digitalne fragmentologije</i>	Ivana Čagalj, Šlesko sveučilište u Katowicama: <i>Mediteran kao spona: (re)konstrukcija identiteta imotsko-hercegovačkoga pograničja na odabranim književnim primjerima</i>
	Előd Dudás, Sveučilište Eötvösa Loránda u Budimpešti: <i>Južna tradicija u razvoju hrvatske latinice</i>	Urszula Putyńska, Sveučilište Adama Mickiewicza u Poznańu: <i>Prostor u funkciji metafore unutarnjeg stanja likova u filmovima Ante Babaje („Mirisi, zlato i tamjan“; „Izgubljeni zavičaj“)</i>
	Ivana Petešić Šušak, Sveučilište u Zadru: <i>Berčićevi fragmenti zadarske provenijencije</i>	Eldi Grubišić Pulišelić, Sveučilište u Splitu: <i>Transkulturalnost i kulturni identitet(i) Dalmacije u putopisima Ide von Düringsfeld</i>
	Rasprava	Marijana Erstić, Sveučilište u Splitu: <i>Mediteran u austrijskoj književnosti – „Dalmatinski soneti“ Paule von Preradović</i>
	Dvorana P7	Rasprava

<b>13.30 – 14.30</b>	<b>Predsjedava:</b> Marijana Tomelić Ćurlin	
	Ante Jurić, Sveučilište u Zadru: <i>Idionimni i koinonimni markeri u istočnojadranskoj toponimiji</i>	
	Antonija Prišlič, Općina Janjina, i Domagoj Vidović, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <i>Janjinska prezimena</i>	
	Josip Bruno Bilić, Sveučilište u Buenos Airesu, i Ivana Franić, Sveučilište u Zagrebu: <i>Antroponimija i toponimija u dvojezičnoj leksikografiji na primjeru Hrvatsko-francuskoga rječnika J. Dayrea, M. Deanovića i R. Maixnera</i>	
<b>Zatvaranje skupa</b>		